Аннотация к

рабочей программе ООП МАДОУ д/с №74

для детей младшего возраста (5-6 лет)

Образовательной области «Музыка»

Рабочая программа МАДОУ д/с №74 (далее Программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с №74;

-Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 №26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

-Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;

-Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Уставом МАДОУ д/с №74.

Программа составлена на основе парциальной программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.

Цель программы:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Планируемые результаты:

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)

- узнавать песни, мелодии;

- различать звуки по высоте (секста-септима);

- петь протяжно, четко поизносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.

- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;

- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;

- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

Учебно-методическое обеспечение.

№ п/п	Автор(ы)	Название	Город, издательство, год
1	Каплунова И., Новоскольцева	"Праздник каждый день". Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.	Издательство «Композитор». Санкт-Петербург, 2007
2	Каплунова И., Новоскольцева	Топ-топ, каблучок. Пособие для музыкального руководителя детских дошкольных учреждений.	«Композитор», Санкт-Петербург, 2005.
3	Каплунова И., Новоскольцева	Наш весёлый оркестр. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. В 2-х частях.	Санкт-Петербург «Невская нота», 2013.
4	Каплунова И., Новоскольцева	Этот удивительный ритм. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.	Санкт-Петербург «Невская нота», 2013.
5	Каплунова И., Новоскольцева.	Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	М.: Невская нота,2015.
6	Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.	Левой-правой! Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений».	«Композитор», Санкт-Петербург, 2002.
7	Каплунова, И. М. Новоскольцева И. А.	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста	«Композитор», Санкт-Петербург, 2003.
8	«Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.		