

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад № 74

Программа рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от "28" августа 2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ д/с №74
Ю. В. Лапина
"28" августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

"Волшебная палитра"

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 10 месяцев

Автор – составитель:
Е. А. Кузнецова

Калининград 2020 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» имеет художественную направленность.

Данная программа направлена на развитие творческого потенциала у детей, помощь детям в индивидуальном развитии, стимулирование творческой активности, создание условий для формирования у детей теоретических знаний и практических навыков в этой области.

Актуальность:

Актуальность данной программы обусловлена проблемами развития детского творчества. В настоящее время в связи с широко распространяющимся процессом глобализации Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Известно, что изобразительная деятельность для ребенка не только интересна, но и очень важна и полезна во многих отношениях. Она позволяет ребенку передать свои впечатления от окружающего его мира, выразить на бумаге и других материалах свое эмоциональное отношение к окружающему.

- Основной принцип, меньше показывать и объяснять, больше побуждать к активному восприятию, размышлению, продуктивному общению со взрослыми сверстниками.
- Важно, чтобы занятия радовали детей, закрепляли у них желание рисовать, вырезать и наклеивать, желание творить!
- Поэтому появилась необходимость организации изобразительной студии "Волшебная палитра".

Новизна:

Программа соответствует по требованиям ФГОС, заключается в творческом подходе в работе с детьми, в разработке занятий в кружке с

нетрадиционным рисованием, подборе нетрадиционных изобразительных технологий для детей 3-4 лет.

В данной программе используются элементы и методики уникальной разработки Дмитрия Илиасовича Делизонаса - «120 авторских сказок обучающих рисовать».

Делизонас Д.И. – художник, член Союза дизайнеров России, автор методики по ускоренному обучению рисунку и живописи, создатель авторской художественной школы, автор книг «Учись рисовать» и «Азбука дизайна».

Адресат программы:

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 3-4 года.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 78 часов.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп до 20 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 78 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 15-20 минут в зависимости от возраста. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Цель программы:

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с различными материалами, используемыми в ИЗО;
2. Научить различным приемам и техникам рисования в том числе и нетрадиционным;

Воспитательные:

1. Приобщение детей к изобразительному искусству;
2. Сформировать потребность в выражении себя в творчестве;
3. Способствовать развитию эстетического чувства и понимания прекрасного;
4. Воспитание интереса и любви к искусству;
5. Воспитывать трудолюбие, ответственность, дисциплинированность, внимательность, аккуратность.

Развивающие:

1. Создавать условия для развития навыков продуктивной деятельности (рисование, аппликация);
2. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления;
3. Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.

Для достижения поставленных целей и задач предусматривается отбор **основных форм и методов обучения**. В связи с этим, особое место в программе занимают следующие формы обучения:

- творческие задания;
- выставка творческих работ;
- разработка творческих проектов
- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игровые методы;

- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед. оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, участия в выставках, открытые занятия.

Хорошими показателями эффективной реализации программы является достойный уровень развития ребенка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к развитию эстетического чувства и понимания прекрасного.

Планируемые результаты:

- будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе рисования различными методами, появится желание создавать разнообразные рисунки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;
- организация выставок детских работ для родителей;
- организация фотовыставок.

Результаты к концу обучения:

- увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;
- дети смогут самостоятельно применять нетрадиционные приёмы рисования;
- повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;
- Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

- В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.
- Могут иметь сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;

К концу обучения дети могут уметь:

- рисовать по своему замыслу;
- рисовать по заданию без образца;
- ребенок сформирует у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве. Чувство цвета;
- знать и называть цвета и уметь правильно подбирать их;
- передавать различие предметов по величине;
- ритмично наносить штрихи, пятна;
- рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисовать предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор) ;
- создавать изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок) ;
- познакомится с нетрадиционной техникой рисования;
- украшать изделие, используя фломастеры, карандаши, краски.

2. Содержание программы

Учебный план

№п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	"Осенние чудеса"	24	8	16	Выставка
2	"Зимушка-зима"	22	8	14	Фотовыставка
3	«Мир, в котором я живу»	32	12	20	Открытое занятие
Итого		78	28	50	

Календарный учебный график

Месяц/ число	Тема занятия	Кол – во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения/ Форма контроля
Раздел «Осенние чудеса»					
Сентябрь	1. "Здравствуй изо студия "Волшебная палитра!"	1	Согласно утвержденного расписания	Аудиторные	Изо студия /Выставка
	2. "Мир красок, материалов"	1			
	3. "Жанры искусства"	1			
	4. «Сказка о следах»	1			
	5. "Осенние дорожки"	1			
	6. "Осенние дары – румяные яблоки"	1			
	7. "Дождик, дождик, поливай, будет, будет урожай!"	1			
	8. "Осенние листья"	1			
Октябрь	1. "Осенний букет"	1	Согласно утвержденного расписания	Аудиторные	Изо студия
	2. "Солнышко"	1			
	3. "Осенний пейзаж"	1			
	4. "Украшим кувшин"	1			
	5. "Птички ягодки клюют"	1			
	6. "Веселые мухоморы"	1			
	7. «Сказка о карандаше с длинным носом»	1			
	8. "Ежик"	1			
Ноябрь	1. Рябинка	1	Согласно утвержденного расписания	Аудиторные	Изо студия /Выставка
	2"Колочая семейка"	1			
	3"Котенок"	1			
	4"Скажи, мяу!"	1			
	5"Кисточка - балерина"	1			
	6"Озорные неваляшки"	1			
	7"Зайчик"	1			
	8"Моя любимая чашка"	1			
Раздел «Зимушка-зима»					
Декабрь	1. "Медвежонок"	1	Согласно утвержденного расписания	Аудиторные	Изо студия /фотовыставка
	2. "Зимний лес"	1			
	3. "Я слепил снеговика"	1			
	4. "Снеговик"	1			
	5. "В лесу родилась елочка"	1			
	6. "Зимний лес"	1			
	7. "Снежинки"	1			
	8. "Сказка о коробке"	1			

Январь	Деда Мороза"		Согласно утвержден ного расписания	Аудиторные	Изо студия /фотовыстав ка	
	1. "Снег на деревьях"	1				
	2. "Замела метель"	1				
	3. "Рукавички"	1				
	4. "Карандаш на коньках"	1				
	5. "Хвойный лес"	1				
Февраль	6. "Сказка о снеге"		Согласно утвержден ного расписания	Аудиторные	Изо студия /фотовыстав ка	
	1. "Царство красоты зимы"	1				
	2. "Кисточка, которая любила сама рисовать"	1				
	3. "Снежок"	1				
	4. "Цветок для папы"	1				
	5. "Украсим узором платье для куклы Маши"	1				
	6. "Карандаш, который построил забор"	1				
	7. "Флажок"	1				
8. "Пирамидка"	1					
Раздел «Мир, в котором я живу»						
Март	1. "Ветка мимозы"		Согласно утвержден ного расписания	Аудиторные	Изо студия	
	2. "Карандаш приказал цветам построиться"					1
	3. "Сказочная птица"					1
	4. "Животные (слон, олень)"					1
	5. "Натюрморт с натуры – овощи в тарелке"					1
	6. "Как две руки поспорили"					1
	7. "Птички"					1
	8. "Тюльпан"					1
Апрель	1. "К далеким планетам"		Согласно утвержден ного расписания	Аудиторные	Изо студия	
	2. "Одуванчики"					1
	3. "Карандаш, который незнал цветов"					1
	4. "Ракета летит в космос"					1
	5. "Украсим чашку и блюде"					1
	6. "Колобок"					1
	7. "Мой дом"					1
	8. "Какой цвет на что похож"					1
Май	1. "Черемуха"		Согласно утвержден ного	Аудиторные	Изо студия	
	2. "Салют"					1
	3. "Насекомые (паук,					1

	гусеница, божья коровка)"		расписания		
	4. "Пластелин захотел быть похожим"	2			
	5. "Разные-разные голубые, красные, синие, зеленые воздушные шары!"	2			
	6. "Кто главнее из цветов"	1			
Июнь	1. Конкурс "Мир на всей планете"	1	Согласно утвержденного расписания	Аудиторные	Изо студия /Открытое занятие
	2. «Летнее небо»	1			
	3. "Рисуем лето"	1			
	4. "Цветы"	1			
	5. "Какая рука лучше"	1			
	6. "Мои домашние животные"	1			
	7. "Кисточка, которая красила карандаш"	1			
	8. "Отдых на пляже"	1			
Итого		78			

Содержание программы

Тема занятия	Кол – во часов	Содержание занятия	Необходимые материалы
СЕНТЯБРЬ; Раздел «Осенние чудеса»			
1. Знакомство "Здравствуй изо студия "Волшебная палитра!"	1	Знакомство с правилами поведения и работы в изостудии. Добиваться раскованности, творчества детей. Формировать основы цветоведения.	Ватман, акварель, кисточки.
2. Знакомство с художественными и материалами "Мир красок, материалов"	1	Познакомить детей с художественными материалами для аппликации, клеевая кисть, виды бумаги, краски (гуашь, акварель, восковые мелки), кисть, палитра, способами рисования.	Картон, клеевая кисть, виды бумаги, краски (гуашь, акварель, восковые мелки), кисть, палитра, бумага.
3. Знакомство с жанрами изобразительного искусства "Жанры искусства"	1	Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.	Произведения искусства разных жанров
4. «Сказка о следах»	1	Дать ребенку возможность поработать с разными материалами по своему желанию.	Разные художественные материалы.
5. Рисование по-мокрому	1	Формирование умений: рисовать прямые линии, чередуя их по	Беседа о правилах работы красками и

"Осенние дорожки"		цвету: желтый, красный. Вести линию без отрыва слева направо. Знание красного и желтого цветов.	кистью, какими цветами рисовать осень (красный, желтый) Показ пед.рисунка Наглядный показ процесса его выполнения. Акварель, бумага, кисти.
6.Предметное рисование, техника печатанья картофелем "Осенние дары – румяные яблоки"	1	Формирование умений: -рисовать круглые формы концом кисти и закрашивать всем ворсом изображение внутри; -промывать и сушить кисть в конце работы. познакомить с техникой печатания, учить рисовать яблоки разного размера, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета, развивать чувство композиции, воспитывать интерес к занятиям.	Беседа о том, какие дары преподносит нам осень. Показ приема изображения круглых форм. гуашь красного и желтого цвета, печатки из картофеля разного размера, листы бумаги в форме тарелочки.
7. Рисование "Дождик, дождик, поливай, будет, будет урожай!"	1	Знакомство с кистью и красками, учить правильно держать кисть тремя пальцами, правильно набирать краску на кисть, располагать рисунок по всему листу, используя прием "примакивания", -развивать чувство ритма, речь, проговаривая "кап-кап-кап", -воспитывать аккуратность в работе.	Беседа о том, что такое штрих, как его использовать Показ приема нанесения штрихов кистью гуашь синего, голубого цвета, кисти, листы бумаги с наклеенными на них зонтиками.
8. Предметное рисование "Осенние листья"	1	Проследить строение листьев (черенок, прожилки и т.д.), его цвет. Формирование умений: рисовать различные по форме листья (круглые, вытянутые, треугольные).свободно располагать изображение в листе.	Рассматривание строения, формы, цвета листьев. Беседа о правилах расположения нескольких элементов в листе. Листья, Акварель, кисточки, бумага А4
ОКТАБРЬ			
1. Отгиск листьями "Осенний букет"	1	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности

			для рисования.
2. Оттиск ладошкой "Солнышко"	1	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы голубой бумаги с кругом жёлтого или оранжевого цвета посередине, гуашь (жёлтого, оранжевого, лимонного, красного цветов) в мисочках (для печати) и блюдечках (для рисования ладошкой), эскизы с изображением солнышка разного цвета и техники выполнения.
3. Рисование "Осенний пейзаж"	1	Формирование умений: рисовать по заранее подготовленному контуру (голубой цвет неба, желтый и зеленый цвет травы). Изображать различные деревья и одевать их в осеннюю одежду (листву), рисовать деревья близко и далеко из ствола и крупных веток, располагая их по-разному. работать концом кисти. применять технику тычка и всем ворсом кисти (листва). наносить мазки (кистью плашмя) желтого и красного цветов. равномерно наносить мазки, легкими движениями прикладывая ворс кисти к бумаге. Формировать навыки обращения с красками.	Демонстрация последовательности и изображения живописного пейзажа. Показ техники работы концом кисти, метода тычка, всем ворсом кисти, мазком. Показ схемы изображения лиственных деревьев. Бумага А4, с контурами деревьев. Акварель, кисточки, бумага А4
4. Предметно-декоративное рисование "Украсим кувшин"	1	Формирование умений простых правил композиции: -располагать декоративные элементы по краям и в середине утолщенной части, отдельно выделяя горловину. Закреплять навыки рисования кистью.	Рассказ о таких понятиях, как узор, декоративных элементах (линия, точка и т.д.) Показ принципов нанесения узора, Акварель, кисточки, шаблон кувшина из картона
5. Рисование "Птички ягодки клюют"	1	учить рисовать веточки, украшать их в технике рисования пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета), закреплять	лист формата А8 с наклеенной на него птичкой, гуашь красного,

		навыки рисования, развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность	оранжевого, коричневого цветов, пробки, кисть.
6.Пальчиковое рисование "Веселые мухоморы"	1	продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги, закреплять умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере надобности, хорошо её промывать, воспитывать интерес к живой природе.	вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, алая, малиновая, оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, муляжи грибов.
7.«Сказка о карандаше с длинным носом»	1	Учить детей нажиму карандаша, аккуратности работы с кисточкой. Развивать мелкую моторику пальцев.	Альбомный лист, карандаш, кисти, акварель.
8.Метод тычка "Ежик"	1	Учить рисовать животных методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животном мире.	Альбомный лист с нарисованным контуром ежа. две кисточки, оборудование для рисования, два образца:1-только контур,2-ежик,нарисованный методом тычка, гуашь.
НОЯБРЬ			
1. Рисование пальчиками«Рябинка»	1	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Тонированный альбомный лист, красная, оранжевая и зеленая краски в чашечках. Картинки с рябиной.
2. Коллаж "Колочая семейка"	1	Знакомство с техникой коллаж. Учить детей создавать картины из разнообразных материалов. Развивать сенсорный опыт. Дополнять изображение красками.	Природный материал (веточки, семена), цветная бумага, ножницы, краски, кисть, клей
3.Метод тычка "Котенок"	1	Учить рисовать животных методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть и рисовать кисточкой разными	Альбомный лист с контурным изображением котенка. Ватная

		способами. Расширять знания о животном мире.	палочка, гуашь.
4. Обрывная аппликация "Скажи, мяу!"	1	Учить создавать образ при помощи отрывной аппликации, обогащать интеллектуальную сферу. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие.	Цветная бумага, салфетки, шаблон мордочки кота, клей, кисточка, показ образца.
5 "Кисточка балерина"	1	Продолжать знакомить детей с красками и работе с ними. Обучение рисунку простейших элементов, развивать воображение.	Альбомный лист, кисти, гуашь, акварель.
6. Рисование "Озорные неваляшки"	1	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.	Акварель, восковые мелки, бумага, кисточки
7. Рисование тычком полусухой жесткой кистью "Зайчик"	1	развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста, -воспитывать любовь к родной природе.	игрушка – заяц, картинка с изображением зайца в лесу, тонированные листы темного цвета, белая гуашь, жесткая кисть.
8. Рисование, использование печатей из картофеля "Моя любимая чашка"	1	закреплять умение украшать простые по форме предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги, -упражнять в технике печатания, -воспитывать аккуратность.	предметы посуды, печати в виде треугольников, кругов, квадратов, мисочки с вложенным в них в них тонким поролоном, пропитанным гуашью двух цветов, шаблон чашки, вырезанной из бумаги.

Выставка детских работ "Осенние чудеса"

ДЕКАБРЬ раздел «Зимушка-зима»

1. Отгиск поролоном "Медвежонок"	1	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать	Альбомный лист, гуашь, поролон. Картинка с медведем.
----------------------------------	---	---	--

		рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа	
2.Пальчиковая Живопись "Зимний лес"	1	Закрепить умение рисовать деревья пальчиками. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Альбомный лист, верхняя часть которого тонирована голубым или серым цветом, а нижняя белым, зеленая гуашь в мисочке,
3.Обрывная Аппликация "Я слепил снеговика"	1	Упражнять в технике обрывная аппликация при объёмном изображении выразительных образов снеговиков.	Плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, мягкие белые салфетки, кусочки цветных салфеток для глаз и пуговиц, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце
4.Оттиск скомканной бумагой "Снеговик"	1	Закрепить навыки рисования гуашью, учить сочетать в работе комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинки со снеговиком (метла, елочка, заборчик). Развитие творчества воображения.	Тонированный лист, салфетка целая и половина (белого цвета), клей в блюдце, гуашь, кисть, снеговик из ваты.
5. Рисование манной крупой "В лесу родилась елочка"	1	Формирование умений: рисовать ель из треугольников, располагая треугольники от маленького сверху до большого с низу.	Показ схемы изображения ели, акварель, манная крупа, клей, цветной картон.
6. Коллективная работа "Зимний лес"	1	Формирование умений: рисовать коллективную работу, изображая на большом листе (полотнище) деревья, елочки, сугробы, иней.	Рассказ о таких цветах, как голубой, розовый, способах их получения. Инструктаж выполнения коллективной работы
7. Рисование разными материалами "Снежинки"		Познакомить с техникой рисования восковыми мелками, закреплять умение аккуратно закрашивать лист акварелью, воспитывать эстетическое восприятие	Восковые мелки, плотная бумага А8, Снежинки из бумаги на каждого ребенка.
8. "Сказка о"	1	Продолжаем знакомить детей с	Альбомный лист,

коробке Деда Мороза"		простейшими изобразительными элементами. Координация движения при работе карандашом, кисточкой. Создание образа.	кисти, гуашь, акварель.
----------------------	--	--	-------------------------

ЯНВАРЬ

1. Аппликация, пальчиковая живопись "Снег на деревьях"	1	Закреплять умение рисовать деревья пальчиками. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Синий картон, белая гуашь, вата, клей
2. Оттиск скомканной бумагой "Замела метель"	1	Закрепить навыки рисования гуашью, учить сочетать в работе комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинки. Развитие творчества воображения.	Тонированный лист, салфетка целая и половина (белого цвета), клей в блюдце, гуашь, кисть.
3. Рисование "Рукавички"	1	продолжать учить ритмично наносить узор на предмет, добиваться симметрии узора, развивать чувство цвета, творческое воображение, воспитывать аккуратность.	рукавички, гуашь разного цвета, кисти, бумага с силуэтами рукавичек.
4"Карандаш на коньках"	1	Обучение свободному движению руки по листу бумаги. Правильное использование воды при работе с кисточкой.	Альбомный лист, карандаш простой, цветные карандаши.
5. Оттиск скомканной бумагой "Хвойный лес"	1	учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, создавать композицию, развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе.	цветные карандаши, мятая бумага
6"Сказка о снеге"	1	Правильное использование воды при работе с кисточкой.	Альбомный лист, кисти, акварель.

ФЕВРАЛЬ

1. Аппликация из природного материала "Царство красоты зимы"	1	Продолжать знакомство с этой техникой. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность.	Картон голубого цвета, рис, тонкая вермишель, вата, клей, кисть.
2. "Кисточка, которая любила"	1	Дать понятия середины и края листа бумаги.	Альбомный лист, кисти, акварель.

сама рисовать"			
3. Восковой мелок + акварель "Снежок"	1	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисти. Эскизы.
4. Оттиск скомканной бумагой "Цветок для папы"	1	Упражнять в рисовании с помощью скомканной бумаги. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.	Салфетки, краски, кисть. Картон.
5. Рисование "Украсим узором платье для куклы Маши"	1	Формирование умений: ритмично наносить узор по замыслу, красиво сочетая его по цвету, форме, выделяя низ юбки, верх платья или сарафана. Вызывать чувство радости и восторга от красоты смоделированного платья и украшенного самостоятельно орнаментом. Закрепить приемы работы с красками: промывать кисть после окончания работы одним цветом перед началом работы другим.	Беседа о видах одежды, способах ее украшения, местах расположения на ней узора (рукава, горловина, подол) Повторение возможных элементов узора Демонстрация варианта украшения платья. вырезанный силуэт платья из бумаги разного цвета, поролоновые печатки, гуашь двух цветов в мисочках.
6"Карандаш, который построил забор"	1	Развитие образного мышления, фантазии. Сравнение предметов.	Альбомный лист, карандаши.
7. Рисование "Флажок"	1	учить рисовать предметы прямоугольной формы, аккуратно закрашивать их, развивать память, воспитывать уважение к флагу.	флажок, гуашь, листы бумаги.
8. Рисование "Пирамидка"	1	продолжать учить рисовать округлые формы разного размера, развивать чувство цвета, воспитывать отзывчивость и доброту	пирамидка большая и маленькая, гуашь, фломастеры, цветные карандаши
Фотовыставка "Зимушка-зима"			
МАРТ; Раздел «Мир в котором я живу»			
1.Пальчиковая живопись "Ветка мимозы"	1	Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить рисовать пальчиками аккуратное кружочки, дополнять рисунок	Акварель, бумага, кисти

		детальями развивать память, воспитывать любовь к животному миру.	
2."Карандаш приказал цветам построиться"	1	Совершенствовать умение проводить простые линии, рисование круга карандашом и кисточкой. Развивать воображение творчество.	Альбомный лист тонированный, гуашь, карандаш
3.Аппликация из ладошек "Сказочная птица"	1	Продолжать знакомить с новой техникой аппликации. Учить аккуратности, усидчивости. Развивать воображение, сенсорные способности.	Шаблон тела птицы, цветная бумага, ножницы, карандаш, кисть. Клей, фломастеры.
4.Пальчиковая живопись "Животные (слон, олень)"	1	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.	Зеленый картон, гуашь. Картинки из серии "Дикие животные"
5. Предметное рисование "Натюрморт с природы – овощи в тарелке"	1	Формирование умений: композиционно правильно располагать рисунок из овощей и фруктов на листе круглой формы (тарелочке), передавать их положение, соответствующее (приближенное) натуре передавать их характерные особенности и добиваться узнаваемости форм. подбирать характерные цвета фруктов и овощей.	Беседа о том, что такое рисовать с природы. Анализ природы, ее цвета и формы. Демонстрация работы от пятна, правильного расположения частей рисунка относительно друг друга (соответственно натуре), подбора цветов
6. "Как две руки поспорили"	1	Развивать творческое воображение, воспитывать интерес к лепке.	Пластилин, стеки, салфетки.
7. Предметное рисование "Птички"	1	Формирование умений: плотно закрашивать лист голубой и синей краской. рисовать птиц, передавая их строение, характерные особенности: как прыгает, как летает. применять самостоятельно полученные навыки и приемы работы (Обводка, штриховка, закраска).	Беседа "Как ведут себя птицы "Пед.рисунок" Голубая и синяя акварель, карандаши.
8. Рисование "Тюльпан"	1	преобразовывать геометрические фигуры в различные предметы, развивать умение составлять несложную композицию, воспитывать желание порадовать подарком маму.	праздничные открытки, листы бумаги с фигурными краями, гуашь разного цвета.

АПРЕЛЬ

1.Аппликация "К далеким планетам"	1	Закреплять знания детей о данной технике. Развивать их сенсорный опыт.	Манная крупа, гуашь, кисть, клей
2.Метод тычка "Одуванчики"	1	Закрепить умение самостоятельно рисовать цветы методом тычка (большие и маленькие). Учить располагать цветы по всему листу бумаги, закреплять умения рисовать тонкой кистью листья и стебли. Распирять знания о первых весенних цветах	Светло-зеленый лист, гуашь зеленого и желтого цвета, две кисточки, образец или иллюстрация, оборудование для рисования.
3"Карандаш, который не знал цветов"	1	продолжать учить рисовать круглые формы, составлять несложный сюжет, развивать мышление, воспитывать интерес к творчеству.	Альбомный лист, карандаши
4. Декоративное рисование "Ракета летит в космос"	1	продолжать учить создавать образ из геометрических фигур, закреплять умение рисовать восковыми мелками, украшать блестками, развивать воображение, воспитывать любознательность.	восковые мелки, акварель, кисти, клей с блестками, листы бумаги с наклеенной ракетой
5. Декоративное рисование "Украсим чашку и блюдце"	1	Формирование умений: равномерно располагать декор, элементы узора (развивать чувство композиции, ритма).использовать разнообразие красок при выполнении орнамента.	Беседа "Как украсить чашку?" Демонстрация варианта украшения шаблона
6. Рисование сюжетное по представлению"Колобок"	1	Закреплять умение рисовать круглые предметы красками и аккуратно закрашивать их, -побуждать эмоционально откликаться на рассказ педагога -воспитывать доброту.	Игрушка или образец, гуашь, цветные карандаши, фломастеры на выбор
7. Рисование "Мой дом"	1	Продолжать учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, -развивать речь, мышление, -воспитывать интерес к занятиям.	Гуашь разного цвета, листы бумаги форматаА8, кисти, иллюстрации, работы старших дошкольников.
8. "Какой цвет на что похож"	1	продолжать учить рисовать квадратные формы, составлять несложный сюжет, развивать мышление, воспитывать интерес к технике	Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, краски на выбор.

МАЙ

1. Пальчиковая живопись "Черемуха"	1	Продолжать учить технике пальчикового рисования, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (фиолетовый), форме (звезда), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый)	Затонированный альбомный лист, зеленая и фиолетовая гуашь. Картинки цветущей черемухи.
2. Оттиск скотканной бумагой "Салют"	1	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе комканье бумаги и рисование. Учить дорисовывать. Развивать творчество, воображение	Салфетки, черный картон, разноцветная гуашь.
3. Пальчиковая живопись "Насекомые (паук, гусеница, божья коровка)"	1	Закреплять навыки рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.	Образец взрослого, гуашь, серия иллюстраций "насекомые".
4 "Пластилин захотел быть похожим"	2	Закреплять навыки лепки, развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность.	Пластилин, стеки, салфетки.
5. Рисование "Разные-разные голубые красные, синие, зеленые воздушные шары!"	5	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, прямые и волнистые линии, развивать воображение, память, создать праздничное настроение	Воздушные шары, акварель, кисти разной толщины, листы А8
6. "Кто главнее из цветов"	1	Продолжать знакомить детей с акварельными красками, учить рисовать овал и аккуратно закрашивать его, развивать память, воспитывать отзывчивость и доброту.	Листы бумаги, кисти, акварель, гуашь.

ИЮНЬ

1. Конкурс "Рисунок на асфальте" "Мир на всей планете"	1	Закрепить навыки рисования мелкими, умение создавать композицию.	Мелки разных цветов
2. Рисование по-мокрому листу "Летнее небо"	1	Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по-мокрому, знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение,	листы бумаги, намоченные в тазике с водой, клеенки, тонкие кисти, акварель

		воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию	
3. Самостоятельная деятельность детей и родителей "Рисуем лето"	1	Развивать самостоятельность детей, их творческую активность, фантазию.	Различные художественные материалы
4. Совместная деятельность (панно) "Цветы"	1	Повторить способы изготовления цветов методом аппликации	Бумага разных цветов, клей, кисти
5. "Какая рука лучше"	1	Закрепить навыки рисования акварелью	Бумага, акварель
6. Самостоятельная деятельность детей "Мои домашние животные"	1	Развивать самостоятельность детей, их творческую активность, фантазию, повторить способы художественного творчества	Бумага, цветные карандаши
7 "Кисточка, которая красила карандаш".	1	Закрепить навыки рисования кистью, умение создавать композицию	Краски, бумага, цветные карандаши
8. Совместная работа с родителями "Отдых на пляже"	1	Развивать самостоятельность детей, их творческую активность, фантазию, повторить способы художественного творчества	Краски, бумага, цветные карандаши
Открытое занятие			
Итого	76		

3. Организационно-педагогические условия

Материально-технические: Изобразительная студия, учебное оборудование;

Учебно-методические:

1. карандаши цветные;
2. фломастеры;
3. восковые мелки;
4. кисточки маленькие по № 6; кисточки средние с № 10-12; кисточки большие № 12-16;
5. клеевые кисточки;
6. гуашевые краски;
7. акварельные краски;
8. баночка-непроливайка;
9. подставки для кисточек;
10. х/б салфетки для рук;
11. клеёнка;

12. бумага;
13. картонные круги для обследования формы;
14. картонные овалы для обследования формы;
15. силуэты яблок, листочки;
16. пластилин;
17. стеки;
18. манная крупа

Методическое обеспечение

1.	Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи
2.	Произведения изобразительного искусства: (пейзажи, птицы, животные, времена года)
3.	Иллюстрации "Любимые сказки"
4.	Альбом "Времена года"
5.	Альбом произведений изобразительного искусства Т.Н. Дороновой.
6.	Альбом иллюстраций по сказкам и рассказам. Т.Н. Дороновой.
7.	"Натюрморты".
8.	Серии картинок: "Русское кружево" "Филимоновская игрушка" "Декоративные росписи" "Народные игрушки" "Гжельская роспись"
9.	Алгоритмические схемы для рисования животных;
10.	Модели, сигнальные карточки

Список используемой литературы

№	Автор(ы)	Заглавие	Город, издательство, год издания
1	Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности. Программа, конспекты. Младшая группа	М. ВЛАДОС, 2018г.
2	Сакулина Н.П., Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду	М., "Просвещение", 1973 г.
3.	Д.И. Дилизона	«120 сказок обучающих рисовать»	Авторская программа.
4.	Тюфанова И.В.	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей дошкольников.	С-П, Детство-пресс, 2012г
5.	Петрова И.М.	Объемная аппликация	С-П,

			Детство-пресс, 2018
6.	Дубровская Н.В.	Природа. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей.	С-П, Детство-пресс, 2016г
7.	Петрова И.М	Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких.	С-П, Детство-пресс, 2017г

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования № 06-1844;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 г. «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 года «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- СанПиН 2.4.43172-14 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказом Минобрнауки от 17.10.2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарием к ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155;
- Уставом МАДОУ д/с №74.

